





**DE INTERESSE PARA O  
SERVICO MILITAR**

**A direção técnica de ca-**

por um decreto, comissão de nomeação para o serviço militar, exercício, em comissão, do cargo de diretor técnico da "Casa Lohner S. A.", no Rio e em São Paulo; da "W. S. Merck" em Hamburgo; e da "Casa Merck" no Rio.

**DR. LACERDA DO OLIVEIRA**, ocupante do cargo de coletor das Rendas Federais em Capelinha, Minas Gerais, para Idêntico lugar em Liberdade, no mesmo Estado.

**Na pasta do Trabalho**

Concedendo exoneração a Orlando Dutras de Melo no cargo de suplente de vogal na Junta de Conciliação e Julgamento de João Pessoa, Paraíba, e Luciano Parente Napoleão do cargo de escrivão, classe E.

Exonerando também a Góes de Castro do cargo de vogal da Primeira Junta de Conciliação e Julgamento de Niterói, Rio de Janeiro.

Nomeando: Amado Pereira Dias Filho para vogal da Primeira Junta de Conciliação e Julgamento de Niterói, Rio de Janeiro; Otton da Cruz Dinis para suplente de vogal da Primeira Junta de Conciliação e Julgamento de Niterói, Rio de Janeiro; José Cirne Claudota para suplente de vogal da segunda Junta de Conciliação e Julgamento de Porto Alegre, Rio Grande do Sul; e Antônio de Azevedo Silva para exercer o cargo de suplente de presidente da Segunda Junta de Conciliação e Julgamento de Salvador, Bahia; e Lucas Viana para escrivão, classe G, para exercer, interinamente, como substituto, o cargo de Inspetor de trabalho, padrão C.

**DR. TIGRE DE OLIVEIRA**  
Ginecologia — Viss Triângulo  
Consultório: Uruguaiana, 100 —  
Telefone: 23-4316 — de 2 a 4.

**Correio da Manhã**  
Redação, Administração e Oficinas — Avenida Gomes Freire, 81/83.

**Colaboradores autorizados:** — José Coelho da Silva, Ary Marinho Ribeiro, Antônio Linhares e Francisco Vieira de Souza.

**TELEFONES:**

Diretor-gerente: Rua Gonçalves Dias, 6.1\* ..... 45-7293  
A. Gomes de Sá, 87/88-1 ..... 22-0411  
Secretário ..... 45-1010  
Redação ..... 45-1088  
Arquivo ..... 45-1088  
Redator de plantão ..... 45-2700  
Almoxarifado ..... 45-0101  
Júlia ..... 25-0128  
Portaria — Gomes Freire ..... 25-3131  
Contabilidade ..... 45-5877

Públicas d. 5 ..... 22-2190  
Públicas d. 6 ..... 45-1053  
Rua Gonçalves Dias ..... 45-1253  
Agência Central — Rua Gonçalves Dias n. 3 ..... 32-2190

**AGENTE EM SÃO PAULO —**  
Vicente Polanco, Rua 15 de Novembro, 123 ..... sobrelota.

**PREÇO DAS ASSINATURAS:**

Anual (com direito ao almoxarifado) ..... 75.000\$  
Semi-anual (com direito ao almoxarifado) ..... 40.000\$

**EXTERIOR**

Edições ..... 180.000\$  
Subscrições ..... 90.000\$  
Anúncios de domingo (actual) 5 O/S 2.00.

**NOMEIO AVULSO**

Diã utels ..... \$400  
Diã otom ..... \$300  
Atrasados (de 1942) ..... \$300  
Atrasados (per sol) ..... \$300

**INTERIOR**

Diã utels ..... \$400  
Diã otom ..... \$300

Os ass. assinantes deverão providenciar para reforma de suas assinaturas a entrega de um cheque de depósito e vencimento, a assinatura não renovada será suspensa.

**JOSE BASILIO DE FARIAS JUNIOR**  
Vice-presidente — Minas  
Convidado para o Conselho de debate que acontece neste local.

**JOAO DE OLIVEIRA LIMA**  
Francês — São Paulo  
Deputado da rep. novo estado.

**SERVICO TELEGRAFICO**  
O serviço telegrafico do "Correio do Maranhão" é fornecido pelas seguintes agências:

**NOTA DA REDAÇÃO**  
Os comentários editoriais deste jornal, sobre assuntos internacionais, como de resto sobre outros quaisquer assuntos,

faz a leitura das primeiras páginas dos seus livros. Não creio, porém, que esta verdade signifique uma deficiência, sendo antes uma virtude da sua personalidade que não se oferece senão aos que estão em condições de a compreender. Uma dificuldade e uma

que escrevi, além disso, que não sou um escritor, ou mais ainda, que todo romance em particular tem o seu estilo em acordo com a realidade que está exprimindo. Um personagem terá que falar nos seus diálogos exprime nos seus pensamentos o que ele sente e o que ele vive, as suas condições e o seu próprio caráter. Parece-me, assim, que há uma harmonia entre o estilo do sr. Otávio de Faria e a realidade humana e literária da *Tragédia Silêncio*. Não há nada de convencional, como mau ou inexistente, aquilo que apenas tem um caráter diferente, aquilo que apenas está fora do nosso gosto de hábito e de rotina. Da ficção sem contradição do estilo social, prevalece o caráter de ficção de Faria, mais exatidão, assim, que não são condenáveis, mas diferentes. O que se pode provar com a verificação de que não a sua técnica nem o seu estilo impedem a revelação da realidade humana. Não há nada de convencional na *Tragédia Burgesa*, o que aconteceria inevitavelmente no caso contrário. Lembro-me bem disso: aquelas páginas em que o romance suspende a narração para se debater mais profundamente, mais pessoalmente, sobre o destino de seus personagens. Por exemplo: a sua visão antecipa do destino de Silêncio, as reflexões sobre a incompreensão de Branco e Armando, as memórias de uma infância que rememora. Páginas não que retemam um estilo não só de romancista, mas de verdadeiro escritor. Confesso, aliás, que após a leitura de *O Jôdo das ruas* senti alguma coisa mais do que um movimento de curiosidade, que me inspira a procurar um livro de realidade humana. Confesso que me sinto desconfortado diante deste livro que se poderia chamar "a infância da natureza humana" e que levanto uma construção romanesca que desliza tempo.































Administração — Av. Gomes Freire, 51/55  
N. 14.551  
ANO XLI

**O CONDE D'EU NO BRASIL EMPREGAR TUDO E IMEDIATAMENTE NA OFENSIVA**

O conde d'Eu entre os membros de sua família

[illegible][illegible]

é evidentemente D. Pedro de Alcântara. O Imperador ofereceu Gastão para esposo da filha mais velha, a Princesa Leopoldina, filha de 16 anos, que em carta aos pais diz que o Imperador lhe comunicara esse plano. Para o príncipe francês, o casamento real, mais exaltado, não era o melhor partido. Ele queria vir a tornar-se, Imperador do Brasil, e a Constituição do Império, no seu artigo 120, permitia que ao príncipe-consorte fosse atribuído o título de Imperador. Gastão não tomou parte no assunto, desde que houvesse futuro esposo chamada ao trono. Mas, por outro lado, para o Brasil, não havia mais motivos para ao príncipe francês, a quem se deu o título de Duque de Orleans, que ao Conde d'Eu. Este último, título de "Imperador", pouco ou nada se importava com o país ao qual ficaria obrigado a dedicar-se, e a quem oferecia em matéria de capacitação e diversões semelhantes. No entanto, ao contrário, desde o príncipe francês, o casamento de Leopoldina com Gastão, o Brasil não sofreu mais nenhuma intervenção estrangeira.

do do S.º R. Eugeniaha, ficando como acusado no primeiro crime de desercão. O promotor da Auditoria do S.º Região Militar, porém, não conseguiu provar a culpa de Eugeniaha, pelo crime de desercão; anulou o processo de Eugeniaha e lhe reconheceu a atenuante de deserção; julgou em sessão secreta as apelações de Pedro Gonçalves de Azeite e Antônio Orador da Rocha; reduziu a zero o mínimo a penalidade imposta a Nei Celfi e João Maria, pelo crime de deserção; anulou o processo de Benedito Felis de Miranda; reduziu a zero a pena

dos precedentes, a favor de sua deserção na ocasião em que para operações de guerra. A circunstância apresentada constitui agravante e a deserção se passou durante o combate ou no período imediatamente anterior, tornando "tratando-se, porém, circunstância que não atenua a culpa, não pôde ser considerada precedente ao mesmo". O julgador está desperdiçando inteligência.

**O RESULTADO DA SESSÃO DE 08 OUTUBRO DO S.T.M.**

O Supremo Tribunal Militar resolveu, então, como a presidente do ministério almirante da esquadra, dar a seguinte decisão: "Agradeço a presença da senhora geral, concedo habitação a Anacleto Queiroga, para morar em liberdade sem prisão preventiva."

Em meio das discussões, surgiu o pedido de suspensão do processo a fim de que se aguardasse a conclusão final do processo a que responderia a tal

médico de art. 117 do Código Penal a punição imposta a Silvio José de Almeida, juiz competente a Conselho de Juízes de 1.<sup>a</sup> Auditoria da Marinha para processar e julgar Alvim Fraga, André José Gaudart, Osvaldo Moreno Rittenourt e outros, acusados do crime previsto no art. 185, letra "a", do dec. lei nº 24.641, de 1934, sob o qual se sentença da instância inferior que absolvia Sebastião Inocência de Carneiro, para condenação a prisão perpétua do art. 117 do Código Penal; necessariamente a aplicação da promotoria para continuar a absolvição de José Arlindo Simões, do crime de deserção.

**O PROCESSO DO TAFEIRO JOEL**

O promotor Adalberto Barreto ofereceu conclusões finais no processo a que responderia a tal

feira-feira 10/11 Dias da Silva e e-  
matul Francisco de Barros, pe-  
na de prisão em condenação do primeiro,  
no grau de réu, e de 15 dias de  
segunda no grau mínimo do  
art. 125, tudo do Código Penal  
da Alameda. Os autos subiram  
haveria do auditor Maga-  
ção do 1.º Alameda, para designa-  
ção do 2.º Alameda, para julgamento.  
Essa processo transitou pela 2.ª  
Auditoria da Marinha.

**que a ilha de Malta**

**Tchey, 10 (U. P.)** — A Agência noticiosa oficial francesa comen- tou hoje a presença na Itália do general alemão Kurt Student, o criador do corpo de paraquedistas do exército germanico, dizendo que possivelmente isso indica a iminência de um ataque para romper a resistência britânica na ilha de Malta.

O ultimo comogho britânico que recentemente chegou a Malta, sob o comando do vice-almirante Vian, dita a agencia, permitiu sem duvida que a guarnição resistia alguns dias mais. E evidente que, ante a periculosidade dos ataques, as reservas de munições dos defensores se vão esgotando rapidamente."

# CARTAZ

---

## FILMES PARA HOJE:

**CINELANDIA**

**Capitão** — A Mulher de Cabelo Vermelho, com Cláudio Rains.

**Cine O. K.** — A Grande Valsa, com Milica Kerjus e Luise Rainer.

**Cineas Glória** — Jornais Nacionais e Estrangeiros.

**Imperio** — Dona do Seu Destino e O Rei da Polícia Montada (Série).

**Metro** — Quero-te como És, com Clark Gable e Lana Turner.

**Grande** — Tres Marinheiros na Chuva e Complementos.

**Guanabara** — Sangue e Areia e Complementos.

**Haddock Lobo** — Deliciosa Aventura e Cavalheiros do Perigo.

**Ipanema** — Bucha para Canhão, com o Gordo e O Magro.

**Jovial** — O Mundo em Chamas e Combatendo Espies.

**Madriple** — Lydia e Rastro Nas Trevas.

**Marambaia** — Formosa Bandeira e Complementos.

Odeon — A Pólvora de Ouro, com Charles Boyer e Olivia Haviland.  
 Pathé — A Menina de Ninu, com Virginia Weilder.  
 Pinea — Segura o Fantasma, com Joan Davis e Mithia Auer.  
 Rex — O Rei do Tiranio, com Robert Taylor.  
 Rianco — Suspeita e Complicamentos.  
 Meler — Aventuras de Robin Hood e Complicamentos.  
 Metro-Gambina — Mata Hari, com Greta Garbo e Ramon Novarro.  
 Metro-Tijuda — Lua Nova, com Jeanette Mc Donald e Nelson Eddy.  
 Modelo — A Grande Mentira e Complicamentos.

**Cenotário** — Aloia e Compem-  
mentos. **Marília** — Seducida Intri-  
gante e Marília. **Nacional** — Tudo isto e O  
Cóg Também e Compem-  
mentos. **Natal** — Quero Casar-me  
Contigo e Intermeezo. **Olinda** — Segure o Fantasma  
de Joan Davis e Mi-  
cha Auer. **Oriente** — Dentro da Noite  
Sacrifício Glorioso (Sé-  
rie). **Paraiso** — Paixão (Sé-  
rie). **Guerra no Ar** (Série). **Princesa** — Princesa do El-  
dorado e Ao Sul de Sur-  
denha. **Penha** — A Volta do Fantasma  
e Complementos. **Pernambuco** — Milhe-  
nário e Complementos. **Piratã** — O Marido da Sol-  
teira e Complementos. **Poltowna** — Poltawnia e  
Complementos. **Quintino** — Mensagem de  
Quintino e Ours e Le-  
lamos — Heróis Esquecidos  
e Ao Sul Rider (Série). **Recife** — Ao Red de Pago-Pago  
e O Crime do Rio. **Ritua** — Suspeita, com Joan  
Fontaine e Cary Grant. **Santa** — Noite de Cabo de  
Esquadra e Guerra no Ar  
(Série).

**Primeiro** — Perdida, com Bette Davis e Complementos.  
**Dois** — Perdida, com Bette Davis e Complementos.  
**Três** — Esta Mulher Me Pertence e Runa do Oriente.  
**São José** — Estrada de Santa Fé e Complementos.

**B A I R R O S**

**Alfa** — O Turbulento e Escrava dos Deuses.  
**America** — Buca para Canibais e Complementos.  
**Americano** — Sob o Sinal de Miami e Complementos.  
**Apulo** — A Noiva de Meu Marido e Complementos.  
**Australiano** — Perdida e Complementos.

**Brasileiro** — Estrada de Santa Fé e Complementos.  
**Santa Cecilia** — Corações Humanos e Av. de Red Riding (Série).  
**Christiano** — Sob e Luar da Miami e Dias de Jesse James.  
**São Luiz** — A Mulher de Cabelo Vermelho, com Miriam Hopkins.  
**Tijuna** — João Ratão e Complementos.  
**Varieté** — Perdida e Complementos.  
**Veloz** — Entra no Cordão e Dias de Jesse James.  
**Vila Iubal** — Sangue e Areia

**Amélia** — com Jean Davis e Mícha Auer.  
**Avenida** — Andy Hardy M. Jockris.  
**Bandeira** — João Ratto e Condições.  
**Beija-Flor** — Entra no Cordão e Forasteiro da Platinice.  
**Caculeia** — A Mulher de Caboto Vermelho, com Miriam Hopkins.  
**Catumbi** — Lady Hamilton e Complementos.  
**Chiquitica** — Lúcia de Bagdad e Fronteira Perigosa.  
**Edição** — Aloma e Complementos.  
**Estação de 54** — Quatro Filhas de Adão e Algemas da Lei.  
**Flaminiense** — Dois Contra Uma Cidade Inteira e Luar e Melodia.  
**Grã-Furriel** — O Forasteiro e Complementos.  
**NITERÓI**  
**Eden** — O Jovem Tomaz Edição e Forasteiro da Platinice.  
**Imperial** — Alvo para Esta Noite e A Grande Jornada.  
**Oleum** — Lydia, com Merle Oberon e Complementos.  
**Paratodos** — Vinícius dos Balões e Par Partidas Dobradas.  
**Rio Branco** — Noiva Por Um Dia e Agora Não Sou de Ninguem.  
**São José** — Uma Cidade Que Surto e Castelo Sinistro.  
**PETRÓPOLIS**  
**Capitão** — Último Refúgio e Complementos.  
**Cine-Variedades** — A15 América e Complementos.  
**Góvina** — Sedutora Intrigante e Complementos.

## NOS TEATROS

<p><b>Carlos Gomes</b> — Mexilça, com Vicente Celestino e Silda de Abreu.</p> <p><b>João Cardoso</b> — São, Quinta Colônia!</p> <p><b>Teófilo</b> — Fôça do Flixo, com Oscarito e Mary Lincoln.</p>	<p><b>Regina</b> — Almô e sua Companhia em "O Sábio", com Joracy Camargo.</p> <p><b>Itival</b> — A Família Lero-Lero, com Jayme Costa.</p> <p><b>Serrador</b> — O "V" da Vitis, com Precepço e sua Companhia.</p>
---	---

\_\_\_\_\_